

Le M Chablais Messager

Chambaron, savant fou de littérature

Oeil pétillant et sourire permanent, Pierre Buffière de Lair, dit Chambaron, est un écrivain au style peu commun. « *Je me fous de l'histoire. Ce que je veux c'est que les gens soient touchés, émus, amusés. Le propre de mon style c'est l'effet de surprise. Chacun de mes livres est une sorte d'exercice de style.* »

Premier livre publié par Chambaron, "Petits métiers et autres destins faciles à enluminer soi-même" évoque ainsi des professions aussi loufoques que "nombriliculteur". « *Ce sont des fables modernes, cela se veut poétique et drôle. D'ailleurs, je considère que l'humour a une vertu poétique* », explique Chambaron en s'emparant de sa deuxième publication: "Le dictaphonnaire et les alphagrammes", sorte de lexique imaginaire.

Pour Chambaron l'"ambi-



Chambaron.

pède" est ainsi celui "qui marche aussi bien du pied droit que du pied gauche" et le "cadrabolage" est la "bousculade du personnel à la sortie du bureau". Quant à l'"ambulophonie" c'est "l'habitude de marcher au hasard en parlant dans un téléphone portable". « *Ce sont des mots pour des réalités*

qui n'existent pas. J'en ai trouvé plus d'un millier », glisse l'auteur qu'on pourrait accuser de pratiquer la pataphysique ou science des problèmes imaginaires. « *Cela me convient tout à fait* », assume Chambaron.

« Si je me démontais »

Et de présenter cette fois "Autoportraits à l'oreille cachée", conçu comme un détournement du style autobiographique. « *Je me suis un jour demandé ce qui se passerait si je me démontais. "Autoportraits" est donc composé de plusieurs instantanés de ma vie qui permettent d'avoir une idée de qui je suis.* » Maintenant, c'est un carré de papier intitulé "La mer 13x13" que propose Chambaron. « *Dans 13 catégories, en référence à Marseille, je décris des aspects connus et méconnus de la mer.*

Le livre est parfaitement carré puisque tous les textes comptent 169 mots. »

Chambaron, c'est aussi "Ephéméries", où l'auteur a photographié les manifestations hasardeuses de l'alphabet dans la nature et, dernier de la liste, "Sépiacées" inspiré par les cartes postales anciennes. Bref, Chambaron est un théoricien, une sorte de savant fou de littérature. « *Mes références sont assez classiques: Villon, Ferré, Rimbaud, Beaudelaire. Et René Char que je mets sur un piédestal* », explique ce chef d'entreprise de métier. Reste à savoir pourquoi avoir choisi Chambaron comme pseudonyme? « *C'est juste la particule dont la révolution m'a amputé.* »

J.B.

Samedi 7 décembre, dédicace à la librairie Birmann (centre) de 15 h à 17 h.